

Aprenda a pintar folhas

POR DENISE EMERY (PARA CONDOR)

Com um único pincel, você pode pintar uma diversidade de folhas para valorizar os seus projetos



MATERIAIS UTILIZADOS

- Papel para treinamento
- Tinta acrílica fosca nas cores: branca e verde-musgo
- Pincel Condor chanfrado
- Lápis
- Fita crepe

Aponte sua camera
para o QR Code ou
clique sobre ele e
assista ao vídeo



Modelo 1



01. Posicione o pincel com carga dupla das tintas branca e verde-musgo sobre o papel. Inicie com o traço, passe para o movimento de largura e finalize com o traço, formando uma folha fina.

Modelo 2



02. Desenhe a folha como no modelo 1. Volte com o pincel no traço inicial e repita o processo do desenho, movimentando o pincel para a direita ao fazer o movimento de largura.

Modelo 3



03. Desenhe a folha como no modelo 1. Volte com o pincel no traço inicial e faça até a metade do modelo 2, finalizando com o movimento de traço para a lateral direita.

Modelo 4



04. Desenhe a folha como no modelo 1, porém iniciando a pincelada pelo traço inferior. Termine no traço superior, movimentando o pincel para a lateral direita.



05. Faça mais uma folha ao lado da anterior utilizando o mesmo processo e terminando o traço superior para a lateral esquerda.



06. Repita todo o processo para fazer mais duas folhas acima das iniciais e finalize com uma única folha à esquerda.

Modelo 5



07. Com dupla carga das tintas no pincel faça o movimento de largura, pincelando em S, para direita e para a esquerda.



08. Acima, faça mais um movimento de largura para cada lateral, pincelando em C.



09. Faça a última parte da folha acima das pinceladas em C com um movimento de largura e traço.

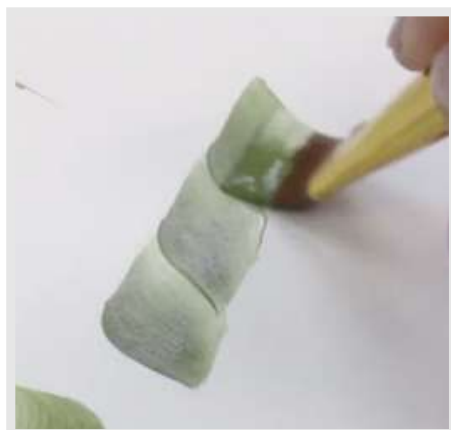


10. Siga com o traço no meio da folha, levando-o até a parte inferior para formar o caule.

Modelo 6



11. Com dupla carga das tintas no pincel faça o movimento de largura, flexionando levemente o pincel em S.



12. Repita o processo por mais duas vezes, sobrepondo levemente as pinceladas.



13. Em seguida, pinte mais uma carreira sobreposta à primeira.

Modelo 7



14. Na última pincelada, puxe um traço contornando a folha até a parte inferior do desenho.



15. Com dupla carga de tinta no pincel hidratado, posicione o pincel deitado sobre o papel e faça movimentos suaves de ida e volta, sem levantar o pincel da superfície. Inicie pela esquerda.



16. Repita o processo até terminar os movimentos na lateral direita. Com um movimento de traço de cima para baixo, pincele o centro da folha, formando a nervura central e o caule.

Modelo 8



18. Com dupla carga de tinta no pincel hidratado, posicione o pincel deitado sobre o papel. Movimente o pincel suavemente em vaivém, de baixo para cima, sem levantar o pincel da superfície. Inicie pela esquerda.



19. Levante o pincel e repita o processo iniciando pela direita para formar a outra lateral da folha. Finalize com um traço central para formar a nervura central e o caule.