

Pintura em tecido

POR DENISE EMERY (PARA CONDOR)

Veja como reproduzir esta linda mandala utilizando os pincéis adequados para tecidos de algodão


Condor
condorpinceis.com.br



Aponte sua câmera para o QR Code ou clique sobre ele e assista ao vídeo dessa aula



MATERIAIS UTILIZADOS

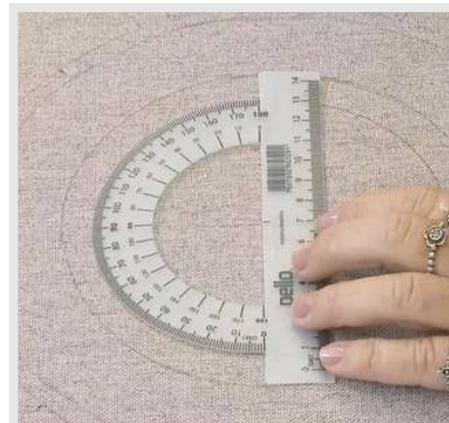
- Capa para almofada em tecido 100% algodão
- Tinta para tecido nas cores: Verde-Claro, Amarelo, Laranja, Sépia, Vinho, Vermelho e Branco
- Pincel Condor Língua de Gato nº4
- Pincel Condor Filete ref. 409
- Pincel Condor Faca ref. 347 nº4
- Kit Batedores de Espuma Condor ref. 515
- Kit de pincéis Condor para pintura em tecido, com filamento sintético, cabo laranja
- Compasso
- Lápis
- Kit escolar com réguas e transferidores
- Régua escolar com formatos geométricos



01. Dobre a capa de almofada ao meio e novamente ao meio.



02. Com o lápis, faça uma marcação sobre a dobra. Este será o centro da almofada.



03. Posicione a marca central do transferidor sobre o ponto central do tecido.



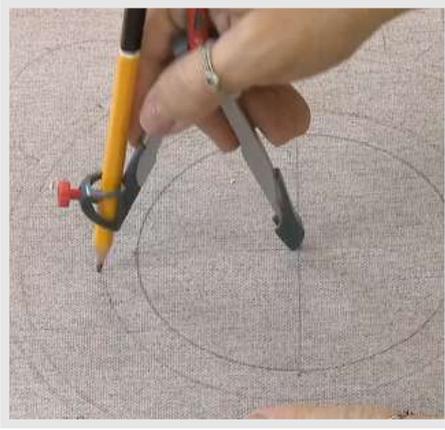
04. Risque o contorno do transferidor.



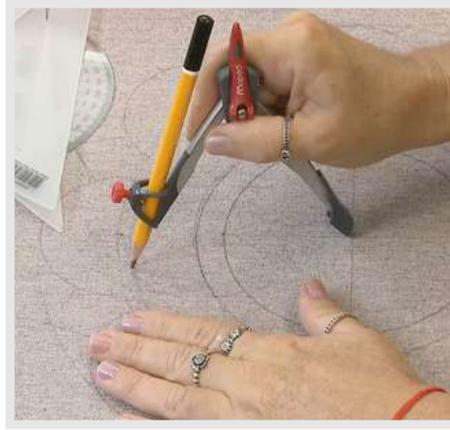
05. Vire o transferidor e faça o mesmo na parte inferior para completar o círculo.



06. Encaixe o lápis no compasso e fixe-o, regulando com a mesma altura da ponta do compasso.



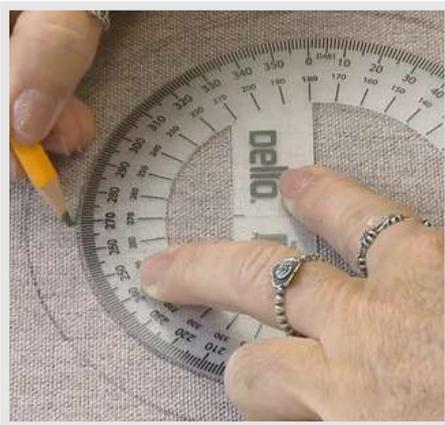
07. Coloque a ponta do compasso sobre a marca central do tecido e risque o segundo círculo, com distância aproximada de 2 cm do primeiro.



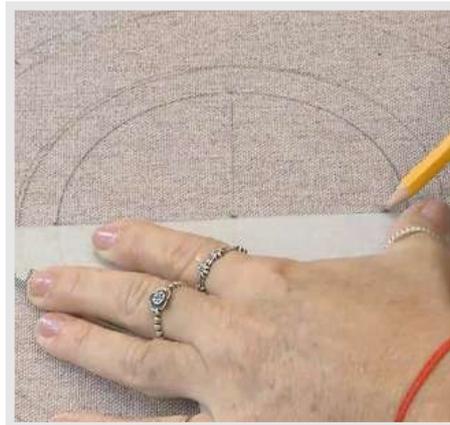
08. Abra um pouco mais o compasso e risque o terceiro círculo a uma distância aproximada de 4 cm do primeiro.



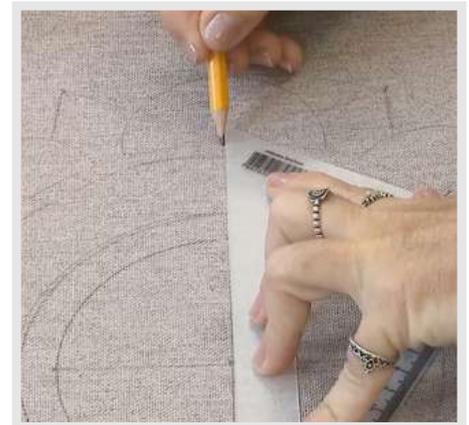
09. Faça o círculo seguinte a 1 cm de distância do anterior e o próximo círculo a 5 cm de distância, abrindo o compasso totalmente.



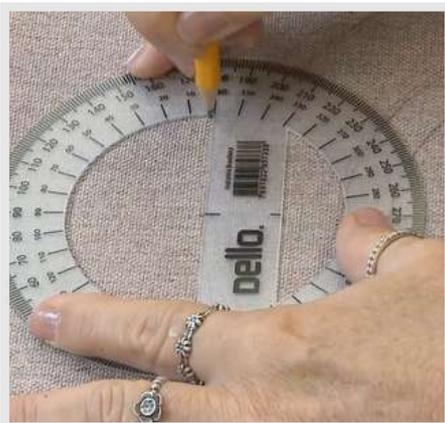
10. Posicione o transferidor no centro do círculo central e marque os ângulos de 90°, 180°, 270° e 360°.



11. Em seguida, passe um risco de ângulo a ângulo oposto, utilizando a régua do esquadro.



12. Com a ponta do esquadro, marque os pontos dos riscos no círculo maior.



13. E com o auxílio do transferidor, marque meio círculos entre os círculos maiores da mandala, iniciando pelas marcações dos ângulos.



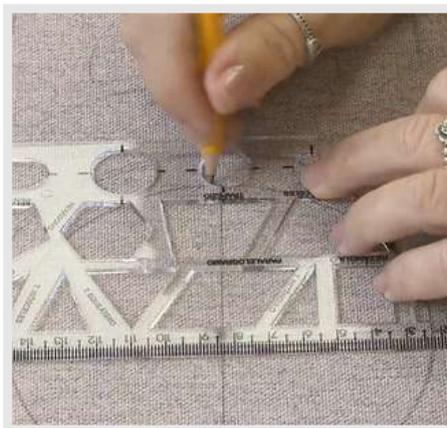
14. Com o auxílio dos esquadros, marque o centro entre os meio círculos desenhados.



15. Posicione o centro do transferidor sobre as marcações e risque novos meio círculos para completar a mandala.



16. Risque um triângulo entre um meio círculo e outro, utilizando o esquadro.



17. Decore a mandala com a régua de formas geométricas, de acordo com o seu gosto.

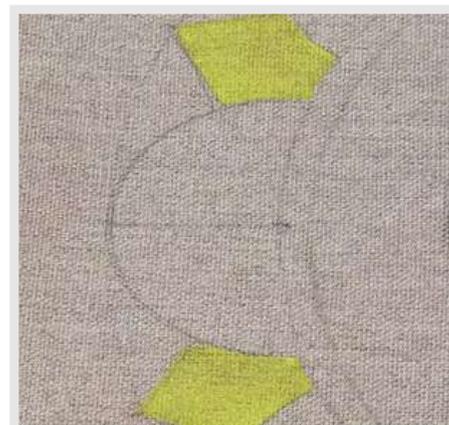
Pintura



18. Carregue o pincel chanfrado do kit na tinta Verde e preencha os desenhos entre os meio círculos da mandala.



19. Carregue uma lateral do pincel língua de gato com a tinta Amarela e a outra lateral com a tinta Laranja.



20. Com a régua e o lápis, trace um risco no centro dos meio círculos da mandala.



21. Pincele sobre o risco feito no centro do meio círculo.



22. Gire o pincel na parte inferior do traço, para formar uma gota.



23. Repita as gotas nas extremidades opostas do meio círculo.



24. E trabalhe mais duas gotas em cada lateral da gota central.

Rosinhas



25. Com a tinta Vermelha no pincel língua de gato, preencha um círculo pequeno desenhado com a régua de formas geométricas.



26. Com o pincel língua de gato nº4 ou o pincel faca do kit e a tinta Branca, faça uma bolinha sobre o círculo ainda úmido.



27. Pincele suavemente a bolinha, mesclando as cores.



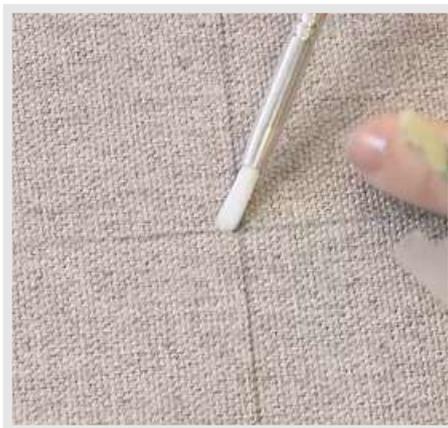
28. Ainda com a tinta Branca, desenhe uma vírgula em cada lateral da bolinha, formando as pétalas superiores da rosa.



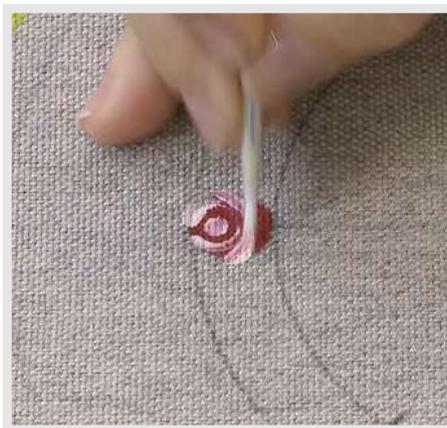
29. Faça mais duas pétalas em cada lateral da bolinha.



30. E finalize a rosa com um risco na base.



31. Se desejar, utilize o pincel redondo nº4 para fazer a rosa.



32. Para isso, preencha o círculo com a cor Vermelha e desene as pétalas no mesmo processo.



33. O preenchimento da base da rosa pode ser feito ainda com o batedor de espuma.



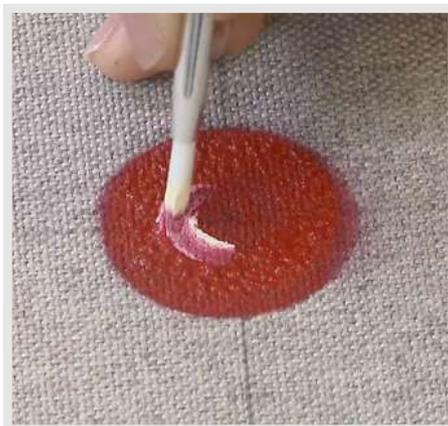
34. Carregue o batedor na tinta Vermelha e trabalhe-o sobre o godê para que a tinta se integre bem à espuma.



35. Em seguida, pressione e gire o batedor sobre o círculo.



36. No centro da mandala, utilize o batedor de espuma maior para fazer a base da rosa.



37. Com o pincel redondo do Kit e a tinta Branca, faça um meio círculo no centro da base, formando uma pétala.



38. Desenhe uma pétala menor abaixo da primeira.



39. Faça uma vírgula em cada lateral das pétalas centrais.



40. Continue desenhando as pétalas ao redor das anteriores, até completar toda a base.



41. Se desejar, aumente o número de pétalas fora da base.



42. Para desenharm caules finos, utilize o pincel filete e a tinta Sépia.



43. Para caules mais grossos, utilize o pincel faca do kit.



44. Com o mesmo pincel e a tinta Verde, desenhpe pequenas folhas nas laterais dos caules.



45. Desenhe outras folhas ao redor dos caules centrais da mandala, utilizando a tinta Verde no pincel língua de gato. Gire o pincel no final da pincelada para fazer parte fina da folha.



46. Com a tinta Verde, preencha o círculo de 1 cm de largura da mandala.



47. Aplique uma segunda demão sobre as partes pintadas inicialmente para realçar as cores.



48. Com a tinta Vinho no pincel chato lixado, faça um risco na lateral laranja de cada traço.



49. Com a tinta Sépia, arredonde a base das folhas grandes, desenhadas em triângulo inicialmente.



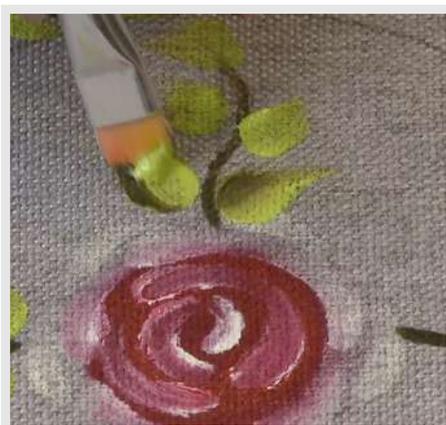
50. Risque as nervuras da folha com a mesma cor.



51. Faça o contorno das folhagens também com a tinta Sépia.



52. E sombreie o círculo de 1 cm de largura com a mesma cor.



53. Com as tintas Verde e Sépia no pincel língua de gato, reforçe a pintura das folhas das rosas.



54. Se desejar, reforçe a quantidade de caules e folhas.



55. Puxe a nervura das folhas com a tinta Sépia no pincel Filete.



56. Com a mesma tinta no pincel chanfrado, faça o contorno em toda a volta da mandala.



CONDORPINCEIS.COM.BR



condor.ind.br/blog



[@condorpinturaartistica](https://www.instagram.com/@condorpinturaartistica)



[@MundoCondor](https://www.youtube.com/@MundoCondor)